

SEGUNDO INFORME

Guatemala 5 de abril 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato Administrativo Número 2864-2019 y Resolución Número CV-DGA-021-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de matemáticas, tecnología, física, fotografía I, comunicación, matemática II, química, comunicación II, fotografía II, fotografía III, comunicación III, matemáticas III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de matemáticas, tecnología, física, fotografía I, comunicación, matemática II, química, comunicación II, fotografía II, fotografía III, comunicación III, matemáticas III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos matemáticas, tecnología, física, fotografía I, comunicación, matemática II, química, comunicación II, fotografía II, fotografía III, comunicación III, matemáticas III.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de matemáticas, tecnología, física, fotografía I, comunicación, matemática II, química, comunicación II, fotografía II, fotografía III, comunicación III, matemáticas III.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos

Matemática I:

El estudiante realizó operaciones de potenciación (suma, resta, multiplicación y división de productos notables).

Tecnología:

El estudiante sistematizó el proceso de diseño gráfico, en un sistema operativo.

Física:

El estudiante resolvió las cantidades físicas vectoriales, con operaciones de adición y multiplicación de cantidades físicas escalares y vectoriales.

Fotografía I:

El estudiante practicó el siluetado de la cámara fotográfica.

Comunicación I:

El estudiante identificó las funciones del lenguaje, a través de la diferencia y similitud entre lenguaje, lengua o idioma y habla.

Matemática II:

El estudiante aplicó las leyes de seno y coseno con las funciones trigonométricas circulares y las utilizan para hacer demostraciones algebraicas.

Química:

El estudiante identificó las etapas del desarrollo de la química y la solución de problemas químicos en nuestro diario vivir a través de los pasos que tiene que tener el método científico.

Comunicación II:

El estudiante identificó agentes lingüísticos que intervienen en la comunicación.

Fotografía II:

El estudiante realizó retratos con fondo rojo, a través de la aplicación de las funciones de la cámara monocromática para realizar toma fotográfica con enfoques selectivos.

Matemática III:

El estudiante aplicó los teoremas a través de procedimientos algebraicos.

Fotografía III:

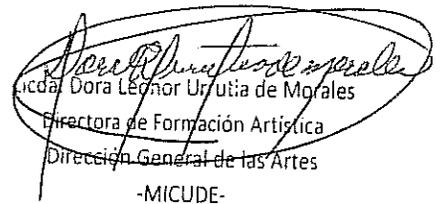
El estudiante aplicó la fotografía en proyección gráfica.

Comunicación III:

El estudiante practicó el ensayo de sus experiencias vividas en textos narrativos.



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Dora Leonor Uruitia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

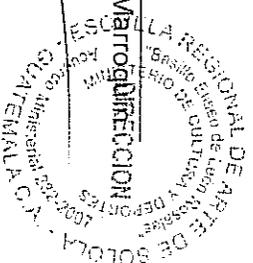
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Matemática I

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|------------|--|--|---|---|------------------------------------|
| marzo 2019 | Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales. Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales. | Realiza operaciones entre polinomios (suma, resta, multiplicación y división). | Determinación de productos notables de potenciación | Realización de ejercicios prácticos de productos notables de potenciación | Ejercicios Revisión de cuaderno |
| | Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales. | Realiza operaciones entre polinomios (suma, resta, multiplicación y división). | Potenciación | Realización de ejercicios prácticos de potenciación | Ejercicios Revisión de cuaderno |
| | Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales. | Realiza operaciones entre polinomios (suma, resta, multiplicación y división). | productos notables de potenciación | Realización de ejercicios prácticos de potenciación | Ejercicios Revisión de cuaderno |

Mario Adolfo Ixcotol Aguilar

Vo.Bo.

~~Eda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquin~~
Directora



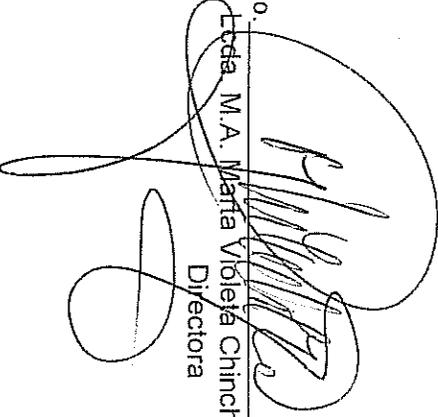
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

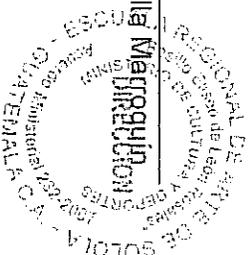
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Matemática I

| Actividades / Días | MES | | | | | | | | | | | | | | Marzo 2019 | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Realización de ejercicios prácticos de productos notables de potenciación | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Exámenes de Unidad | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | |
| Realización de ejercicios prácticos de potenciación | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | X | |


 Mario Adalzo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

 Edda M.A. María Violeja Chinchilla
 Directora



| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Matemática I |
| Nombre del Maestro: | Mario Adelso Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Marzo 2019 |

| Datos del alumno | | Hoja de trabajo de potenciaciones | | Hoja de trabajo de productos notables | | Zona | |
|------------------|---|-----------------------------------|----|---------------------------------------|--|------|----|
| Nº. | Nombre Completo | 10 | 10 | | | | |
| 1 | Ajú Churunel, Fredy Alejandro | 9 | 7 | | | | 16 |
| 2 | Bocel Ben, Jorge Martín | 8 | 9 | | | | 17 |
| 3 | Chancharavac Joj, Guillermina Elizabeth | 9 | 8 | | | | 17 |
| 4 | Hernández Pop, Juan Manuel | 7 | 6 | | | | 19 |
| 5 | Palax Panjoj, Francisco Cristóbal | 8 | 9 | | | | 17 |
| 6 | Yaxón Meletz, Luis Santiago | 7 | 8 | | | | 15 |
| 7 | Yaxón Xoch, Jairo Ezequías | 9 | 8 | | | | 17 |
| 8 | Zaput Raxtún, Brandon Elías | 6 | 8 | | | | 14 |

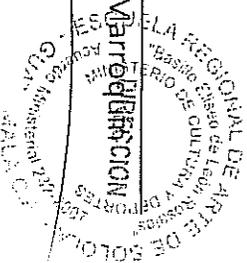


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marrero

Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Tecnología

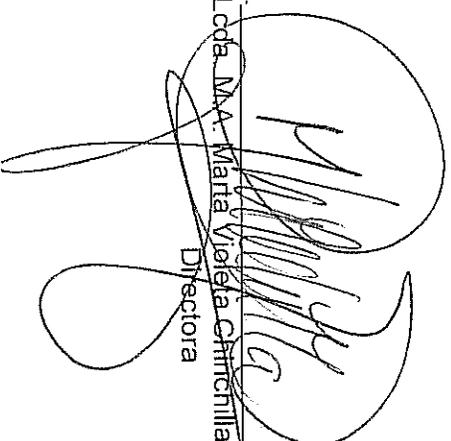
| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|------------|---|---|---|---|---------------------------------|
| marzo 2019 | Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación. | Maneja funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación | Sistematización de los procesos de diseño gráfico. | Ejercicios en clase de la sistematización acerca de los procesos de diseño gráfico. | Diario de clase de rango Escala |
| | | Maneja funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación | | | |
| | Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación. | | Operaciones en tablas: convertir texto en tablas, organigramas y diagramas. | Ejercicios en clase de tablas dinámicas. | Diario de clase de cotejo Lista |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marróq
Directora




| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Tecnología |
| Nombre del Maestro: | Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Marzo 2019 |

| Datos del alumno | | | | | | | | | | Zona | | |
|------------------|-----------------|---|--|----|----|--|--|--|--|------|----|----|
| No. | Nombre Completo | | Sistematización de procesos de diseño gráfico. | | | | | | | | 25 | |
| | | | Hoja de trabajo de tablas en excel | | | | | | | | | 10 |
| | | 1 | Ajú Churunel, Fredy Alexandro | 15 | 10 | | | | | | | 18 |
| | | 2 | Bocel Ben, Jorge Martín | 10 | 8 | | | | | | | 18 |
| | | 3 | Chancharvac, Jolj, Guillermina Elizabeth | 9 | 9 | | | | | | | 18 |
| | | 4 | Hernández Pop, Juan Manuel | 11 | 7 | | | | | | | 18 |
| | | 5 | Hernández Pop, Juan Manuel | 8 | 8 | | | | | | | 16 |
| | | 6 | Palax Panjoj, Francisco Cristóbal | 12 | 9 | | | | | | | 21 |
| | | 7 | Yaxón Meletz, Luis Santiago | 11 | 7 | | | | | | | 18 |
| | | 8 | Yaxón Xoch, Jairo Ezequias | 10 | 9 | | | | | | | 19 |
| | | 9 | Zaput Raxtún, Brandon Elias | 11 | 8 | | | | | | | 19 |



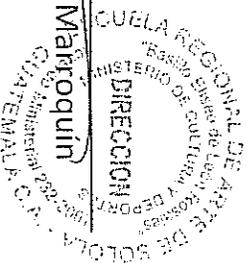
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. M.A. Marta Valeta Chinchilla Marroquín

Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

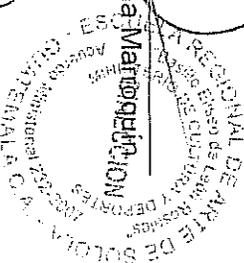
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Física

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|--|--|--|--|
| marzo 2019 | Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural. | Resuelve operaciones de adición y multiplicación de cantidades físicas escalares y vectoriales | Cantidades físicas vectoriales | Ejercicios en clase de las cantidades físicas vectoriales. | diario de clase, lista de cotejo |
| | Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural. | Resuelve operaciones de adición y multiplicación de cantidades físicas escalares y vectoriales | Resolución de operaciones de adición de vectores, en tres dimensiones, por método gráfico y analítico. | Ejercicios en clase del método gráfico y analítico de vectores de tres dimensiones | diario de clase, lista de cotejo |
| | Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural. | Resuelve operaciones de adición y multiplicación de cantidades físicas escalares y vectoriales | Resolución de operaciones de adición y multiplicación de vectores | Ejercicios en-clase del método gráfico y analítico de vectores | Preguntas orales diario de clase Lista de cotejo |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. M.A. María Valeska Simeón Matamoros
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

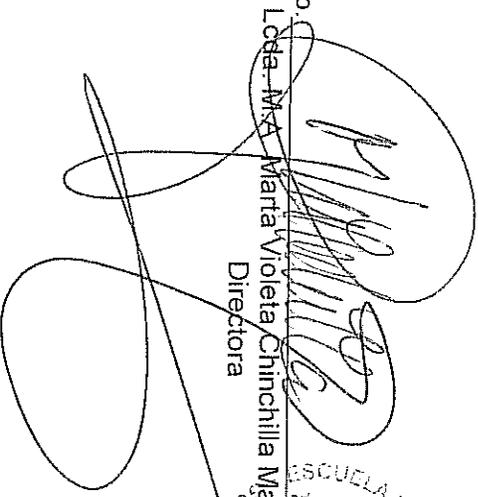
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Física

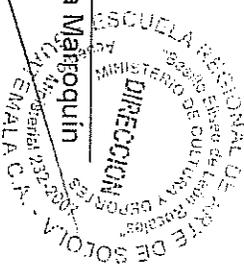
| Actividades / Días | Marzo 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | | | | | | | |
| Ejercicios en clase de las cantidades físicas vectoriales. | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Exámenes de Unidad | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejercicios en clase del método gráfico y analítico de vectores de tres dimensiones | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | X | |

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

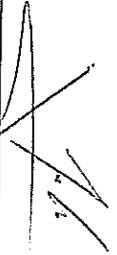

 Marta Vioeta Chinchilla Marroquin
 Directora



| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Física |
| Nombre del Maestro: | Mario Adelso Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Marzo 2019 |

| Datos del alumno | | Cantidades físicas vectoriales. | | | | Zona |
|------------------|--------------------------------------|---|----|--|--|------|
| No. | Nombre Completo | Hoja de trabajo de vectores en tres dimensiones | | | | |
| 1 | Ajú Churunel, Fredy Alexandro | 10 | 10 | | | 20 |
| 2 | Bocel Ben, Jorge Martín | 8 | 8 | | | 16 |
| 3 | Chanchayacjoj, Guillermina Elizabeth | 8 | 7 | | | 15 |
| 4 | Hernández Pop, Juan Manuel | 9 | 6 | | | 15 |
| 5 | Hernández Pop, Juan Manuel | 7 | 8 | | | 15 |
| 6 | Palax Panjoj, Francisco Cristóbal | 8 | 9 | | | 17 |
| 7 | Yaxón Meletz, Luis Santiago | 9 | 7 | | | 16 |
| 8 | Yaxón Xoch, Jairo Ezequias | 8 | 8 | | | 16 |
| 8 | Zaput Raxtún, Brandon Elías | 7 | 6 | | | 13 |

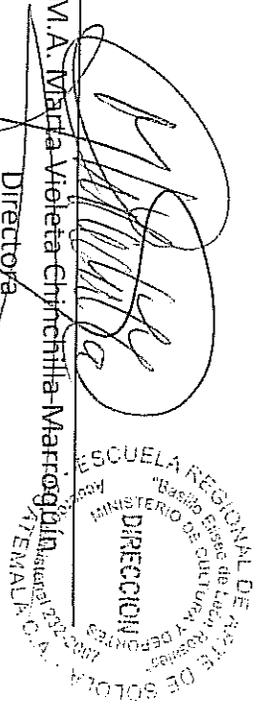
Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marrógón

Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

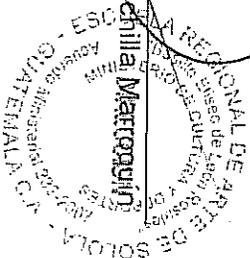
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Fotografía I

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|---|--|---|--|
| Marzo 2019 | Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen | Comprende la evolución de la fotografía a través de la historia fotográfica | Siluetado de la cámara fotográfica | Cuadro comparativo del Siluetado de la cámara fotográfica | Diario de clase lista de cotejo Cuadro Comparativo |
| | Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen | Produce retratos fotográficos | Retratos del Daguerrotipo | Realización de tomas fotográficas, como trabajo de campo del retrato daguerrotipo | Observación Exposición de fotografías |
| | Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen | Comprende la evolución de la fotografía a través de la historia fotográfica | Enfoque del daguerrotipo en fotografía | Trabajo de campo con tomas fotográficas de daguerrotipo con enfoque | Diario de clase lista de cotejo Cuadro Comparativo |

Mario Adelfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Matroquin
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

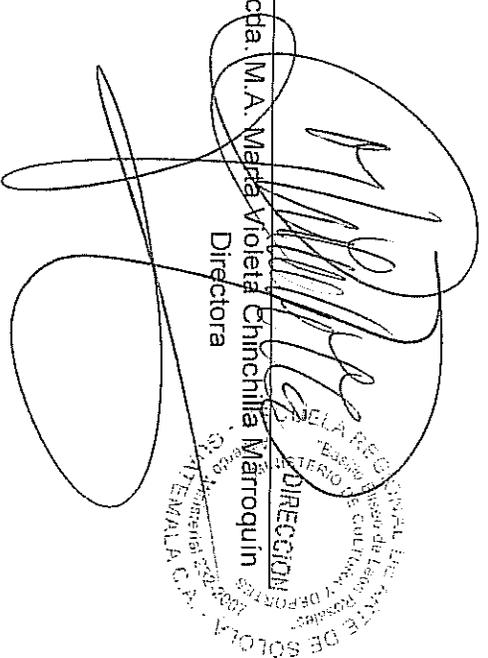
Curso: Fotografía I

| Actividades / Dias | MARCH 2019 | | | | | | | | | | | | 29 | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| Cuadro comparativo del Silueta de la cámara fotográfica | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Exámenes de Unidad | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | |
| Realización de tomas fotográficas, como trabajo de campo del retrato daguerrotipo | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | X |

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín
Directora



| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Fotografía I |
| Nombre del Maestro: | Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Marzo 2019 |

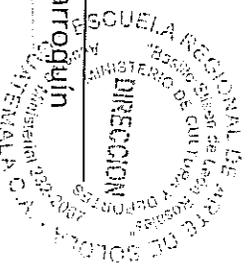
| Datos del alumno | | Siluetado de la cámara fotográfica | | Retrato en daguerrotipo | | Zona | |
|------------------|---|------------------------------------|----|-------------------------|--|------|----|
| No. | Nombre Completo | | | | | | |
| 1 | Ajú Churrinel, Fredy Alejandro | 10 | 15 | | | | 25 |
| 2 | Bocel Ben, Jorge Martín | 7 | 10 | | | | 17 |
| 3 | Chancharavac Jol, Guillermina Elizabeth | 6 | 10 | | | | 15 |
| 4 | Hernández Pop, Juan Manuel | 9 | 11 | | | | 20 |
| 5 | Palax Panjoj, Francisco Cristóbal | 8 | 12 | | | | 20 |
| 6 | Yaxón Meletz, Luis Santiago | 7 | 10 | | | | 17 |
| 7 | Yaxón Xoch, Jairo Ezequias | 7 | 12 | | | | 19 |
| 8 | Zaput Raxtún, Brandon Elías | 8 | 10 | | | | 18 |
| | | 8 | 9 | | | | 17 |

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín

DIRECTORA



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Comunicación I

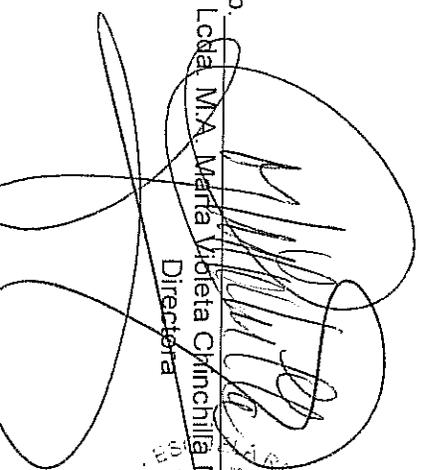
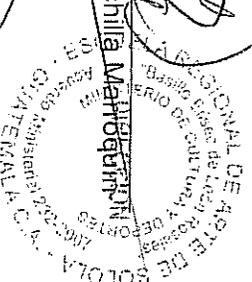
| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|--|---|--|-------------------------------------|
| Marzo 2019 | Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve. | Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla. | Funciones del lenguaje | Texto paralelo de las funciones del lenguaje | Rubrica |
| | Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve. | Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla. | Diferenciación de los diferentes tipos y niveles de la lengua coloquial, vulgar, literaria, jerga. | Clase Magistral, del nivel de lenguaje coloquial, vulgar | Lista de cotejo, cuadro comparativo |
| | Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve. | Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla. | Diferenciación de los diferentes tipos y niveles de la lengua culta, profesional, literaria, jerga. | Clase Magistral, Mapa conceptual de niveles de lengua culta, profesional, literaria, jerga | Lista de cotejo NPI |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

L. Celia M.A. María Violela Chinchilla Marroquin
Directora

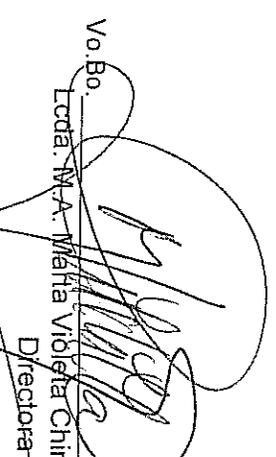



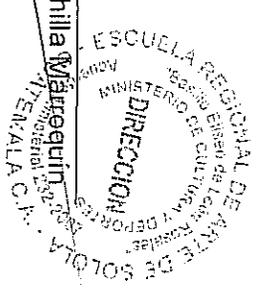
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Comunicación I

| Actividades / Dias | MES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Texto paralelo de las funciones del lenguaje | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Exámenes de Unidad | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | |
| Clase Magistral, Mapa conceptual del nivel de lenguaje coloquial, vulgar | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | X | | |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo. Bo. 
 Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Mazaruequin
 Directora



| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Comunicación I |
| Nombre del Maestro: | Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Marzo 2019 |

| Datos del alumno | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|
| No. | Nombre Completo | Texto paralelo de las funciones del lenguaje | Nivel del lenguaje coloquial y vulgar | Mapa conceptual de lengua culta, profesional | | | | | | | | | | | | Zona |
| 1 | Ajú Churumel, Fredy Alejandro | 10 | 15 | 10 | | | | | | | | | | | | 35 |
| 2 | Bocel Ben, Jorge Martín | 8 | 13 | 8 | | | | | | | | | | | | 29 |
| 3 | Chancharvac Jol, Guillermina Elizabeth | 9 | 12 | 7 | | | | | | | | | | | | 28 |
| 4 | Hernández Pop, Juan Manuel | 8 | 10 | 6 | | | | | | | | | | | | 24 |
| 5 | Palax Panjoj, Francisco Cristóbal | 8 | 10 | 6 | | | | | | | | | | | | 24 |
| 6 | Yaxón Meletz, Luis Santiago | 9 | 11 | 8 | | | | | | | | | | | | 28 |
| 7 | Yaxón Meletz, Luis Santiago | 7 | 13 | 8 | | | | | | | | | | | | 28 |
| 8 | Yaxón Xoch, Jairo Ezequias | 8 | 10 | 8 | | | | | | | | | | | | 26 |
| 8 | Zaput Raxtún, Brandon Elias | 7 | 9 | 6 | | | | | | | | | | | | 22 |



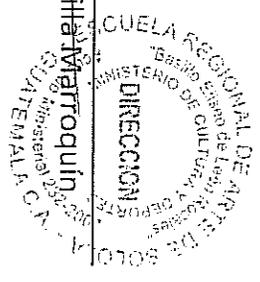
Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Martroquín

Directora

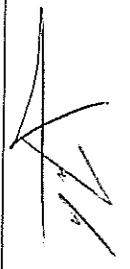


Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Matemática II

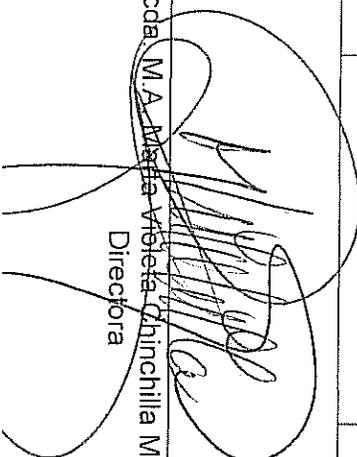
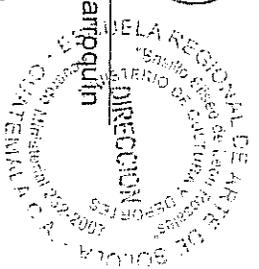
| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|--|---|---|--|----------------------------------|
| Marzo 2019 | Aplica teoremas trigonométricos, senos y cosenos en la interpretación de funciones trigonométricos circulares. | Establece las relaciones fundamentales entre las funciones trigonométricas circulares y las utiliza para hacer demostraciones | Aplicación de leyes de senos | Realización de ejercicios prácticos de aplicación de las leyes de senos | Diario de clase, escala de rango |
| | Aplica teoremas trigonométricos, senos y cosenos en la interpretación de funciones trigonométricos circulares. | Establece las relaciones fundamentales entre las funciones trigonométricas circulares y las utiliza para hacer demostraciones | Aplicación de leyes de cosenos | Realización de ejercicios prácticos de las leyes de cosenos | Diario de clase, escala de rango |
| | Aplica teoremas trigonométricos, senos y cosenos en la interpretación de funciones trigonométricos circulares. | Emplea las leyes de seno y coseno en las funciones trigonométricas. | Problemas aritméticos de leyes de senos | Realización de ejercicios prácticos de aplicación de las leyes de senos en problemas aritméticos | Diario de clase, escala de rango |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

Lcda. M.A. Mireia Visteta Chinchilla Marrapán
Directora

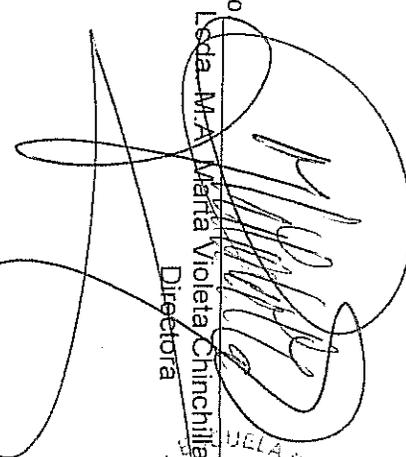



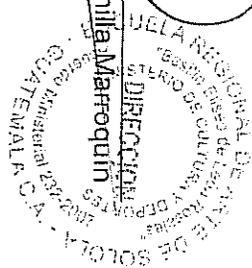
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Matemática II

| MES | Marzo 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| Actividades / Dias | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realización de ejercicios prácticos de aplicación de las leyes de senos | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Exámenes de Unidad | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realización de ejercicios prácticos de las leyes de cosenos | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realización de ejercicios prácticos de aplicación de las leyes de senos en problemas aritméticos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | |


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo 
Lsda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquin
Directora



| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Matemática II |
| Nombre del Maestro: | Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Marzo 2019 |

| Datos del alumno | |
|------------------|---|
| No. | Nombre Completo |
| | Hoja de trabajo de aplicación leyes de coseno |
| | Hoja de trabajo de leyes de coseno |
| | Leyes de coseno en problemas aritméticos |
| | Zona |
| 1 | Castro Tuijz, Ovidio |
| 2 | Chávez Vásquez, Yesmi Anahi |
| 3 | Roché Quiacain, Clemente Ezequiel |
| 4 | Tzaj Cux, Diego Israel |

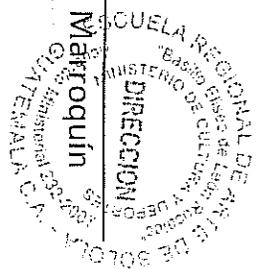


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Matarroquín

Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

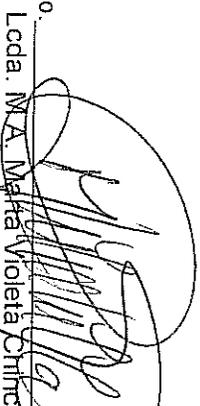
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Química

| Fecha | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|--|--|--|--|---------------------------------------|
| Marzo 2019 | Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica para el desarrollo de procesos e investigaciones | Describe la importancia de la Química en función de su desarrollo y aplicaciones | Descripción de las etapas de desarrollo de la Química. | Clase magistral y lluvia de ideas de las etapas de desarrollo de la Química. | Diario de clase |
| | Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica para el desarrollo de procesos e investigaciones | Identifica el papel que desempeña el método científico en la solución de problemas químicos. | Comunicación de resultados a partir de experimentos relacionados con el campo de la Química. | Lluvia de ideas de los experimentos de química | Preguntas directas diario de clase |
| | Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica para el desarrollo de procesos e investigaciones | Identifica el papel que desempeña el método científico en la solución de problemas químicos. | Experimentos en el campo de la Química a través de conocimientos propios | Trabajo de experimentación | diario de clase lista de cotejo |

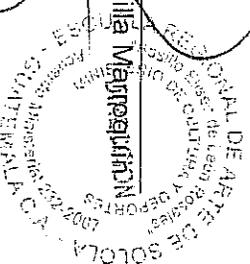


Mario Adaliso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo

Lcda.  Violeta Chinchilla Manguarajón

Directora



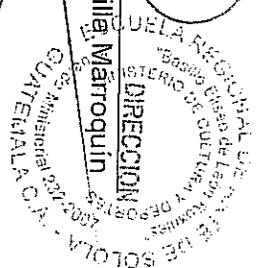
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Química

| Actividades / Dias | Marzo 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|--|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | MES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clase magistral y lluvia de ideas de las etapas de desarrollo de la Química. | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Exámenes de Unidad | | | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Trabajo de experimentación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | X |

Mario Adelso Acotoy Aguilar

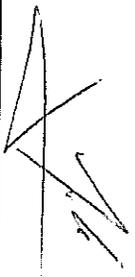
Vo.Bo.

Lda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquin
Directora



| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Solalá |
| Curso: | Química |
| Nombre del Maestro: | Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Marzo 2019 |

| Datos del alumno | | Etapas del desarrollo de la Química | | Trabajos de experimentación | | Zona | |
|------------------|------------------------------------|-------------------------------------|----|-----------------------------|--|------|--|
| No. | Nombre Completo | 10 | 10 | | | 20 | |
| 1 | Castro Tui, Ovidio | 8 | 7 | | | 15 | |
| 2 | Chávez Vásquez, Yesmi Anahí | 8 | 9 | | | 17 | |
| 3 | Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel | 7 | 8 | | | 15 | |
| 4 | Tzaj Cux, Diego Israel | 9 | 7 | | | 16 | |

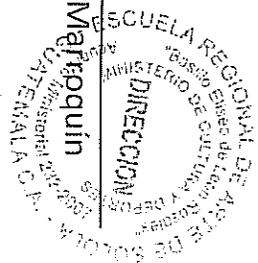


Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. ~~M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín~~

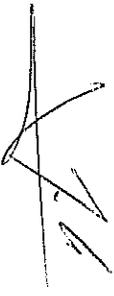
Directora

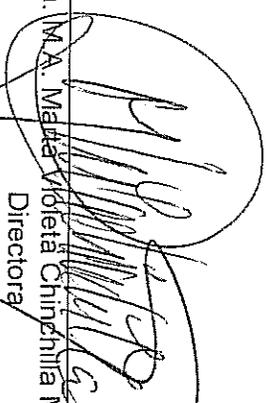


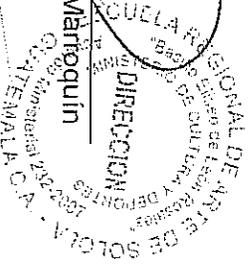
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Comunicación II

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|---|--|--|--|
| MARZO 2019 | Utiliza el lenguaje como una actividad mediante la cual, usando los signos de la lengua, expresa sus pensamientos | Describe las etapas que conforman la actividad lingüística. | Agentes lingüísticos | Lluvia de ideas de Agentes lingüísticos | Diario de clase, preguntas directas e indirectas |
| | Utiliza el lenguaje como una actividad mediante la cual, usando los signos de la lengua, expresa sus pensamientos | Describe las etapas que conforman la actividad lingüística. | Distinción de la objetividad y la subjetividad en diferentes textos. | Resumen Distinción de la objetividad y la subjetividad en diferentes textos | Diario de clase, preguntas orales |
| | Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa. | Identifica textos según su tipología. | Estructura de los distintos tipos de textos: descriptivo expositivo | Investigación de los diferentes tipos de texto. Hoja de trabajo de ejemplificación de los tipos de texto | Diario de clase Lista de cotejo pregunta directas |


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo Bo. 
Lcda. M.A. Mada Victoria Chinchilla Mártoquín
Directora



| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Comunicación II |
| Nombre del Maestro: | Mario Adelfo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Marzo 2019 |

| Datos del alumno | | | | | | Zona |
|------------------|-----------------------------------|---|----------------------------------|----------------|--|------|
| No. | Nombre Completo | Lluvia de ideas de Agentes lingüísticos | Objetividad en textos literarios | Tipos de texto | | |
| 1 | Castro Tuiz, Ovidio | 10 | 15 | 10 | | 35 |
| 2 | Chávez Vásquez, Yesmi Anahí | 8 | 11 | 7 | | 26 |
| 3 | Roché Quiacain, Clemente Ezequiel | 7 | 12 | 8 | | 27 |
| 4 | Tzaj Cux, Diego Israel | 8 | 10 | 8 | | 26 |
| | | 6 | 10 | 6 | | 22 |

[Handwritten signature]

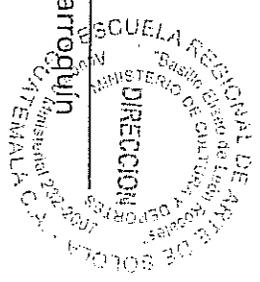
Mario Adelfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

[Handwritten signature]

Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín

Directora

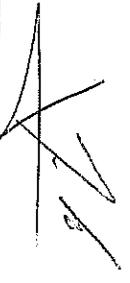


Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Fotografía II

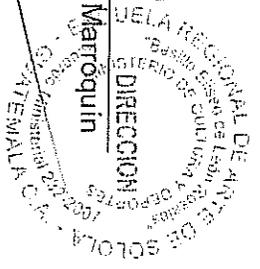
| Fecha | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|--|--|--|---|
| Marzo 2019 | Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer | Aplica la función de la cámara monocromático para realizar tomas fotográficas | Retratos con fondo rojo | Investigación exposición de Retratos con fondo rojo | Rubrica |
| | Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer | Diferencia de los efectos de la cámara fotográfica para realizar tomas creativas | Fotografía Creativa | Exposición de las tomas fotográficas de estudio | Composición, elementos del paisajes, recorrido visual |
| | Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer | Aplica la función de la cámara monocromático para realizar tomas fotográficas | Paisaje cultural con enfoque selectivo | Trabajo de campo en tomas de fotografía cultural con enfoque selectivo | Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica Lista de cotejo |

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo


Violeta Chmichilla Marroquin
Directora

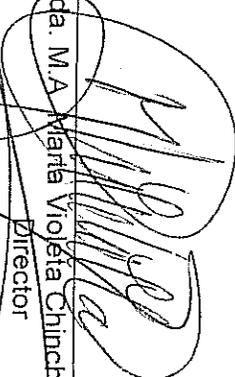


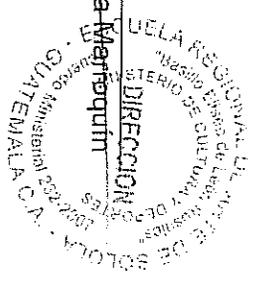
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Fotografía II

| MES | Marzo 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | | | | | | | | | | |
| Actividades / Dias | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigación exposición de Retratos con fondo rojo | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Exámenes de Unidad | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigación y exposición de las tomas fotográficas de estudio | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Trabajo de campo en tomas de fotografía cultural con enfoque selectivo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |

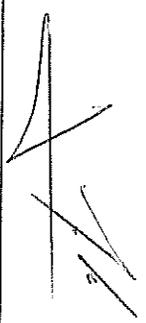

 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. 
 Lidia M.A. María Violeta Chinchilla
 Directora



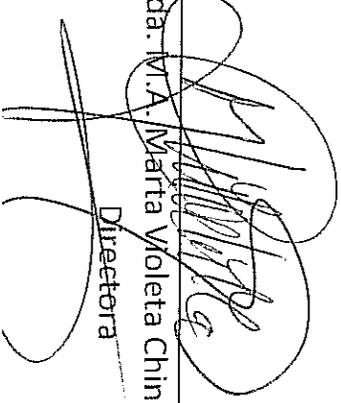
| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Fotografía II |
| Nombre del Maestro: | Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Marzo 2019 |

| Datos del alumno | |
|------------------|---|
| No. | Nombre Completo |
| 1 | Castro Tuiuz, Ovidio |
| 2 | Chávez Vásquez, Yesmi Anahí |
| 3 | Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel |
| 4 | Tzaj Cux, Diego Israel |
| | investigación exposición de Retratos con fondo rojo |
| | Fotografías de estudio |
| | Fotografías culturales con enfoque selectivo |
| | Zona |
| 15 | 10 |
| 12 | 10 |
| 10 | 10 |
| 10 | 10 |
| 10 | 10 |
| 11 | 10 |
| 7 | 7 |
| 35 | 31 |
| 29 | 27 |
| 28 | 28 |



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. W.A. Marta Violeta Chinchilla Marfoquin

Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

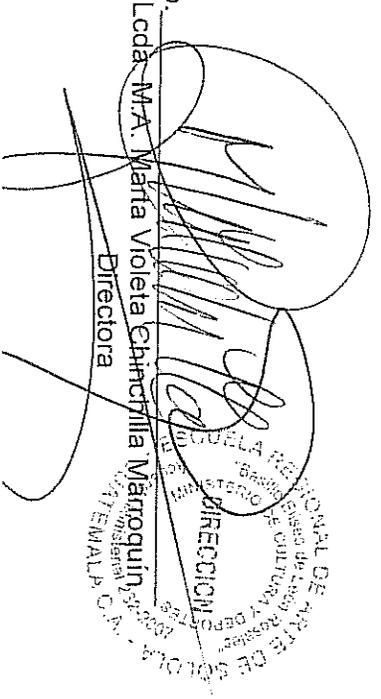
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Fotografía III

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|--|---|--|--|---|
| Marzo 2019 | Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño. | Asume actitudes críticas y objetivas para analizar diseños | Fotografía en proyección gráfica | Clase magistral Ejercicios de Fotografía en proyección gráfica | Diario de clase Lista de cotejo Hoja de trabajo |
| | Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño. | Explica los diferentes fundamentos que rigen la importancia del diseño. | Reflexión acerca de los distintos ámbitos del diseño gráfico. | Clase Magistral Resumen del tema diseño | Diario de clase Ensayo |
| | Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño. | Asume actitudes críticas y objetivas para analizar diseños | Elementos de la Composición del diseño: calidad del diseño, utilización técnica de los instrumentos de diseño. | Clase Magistral Mapa conceptual de la historia del diseño Ejercicios prácticos | Diario de clase NPI |

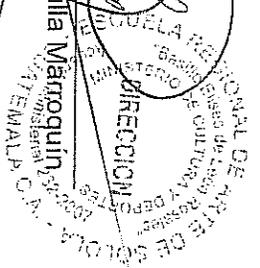


Mario Adelson Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



María Violeta Chirchilla
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

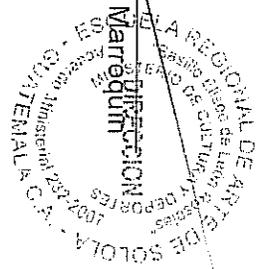
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Fotografía III

| Actividades / Dias | MES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | Marzo 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clase magistral | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejercicios de Fotografía en proyección gráfica | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Exámenes de Unidad | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Importancia del diseño gráfico fotográfico | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Instrumentos de diseño | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | |

 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

 Lcda. M.A. María Violeta Echinchilla Marroquín
 Directora



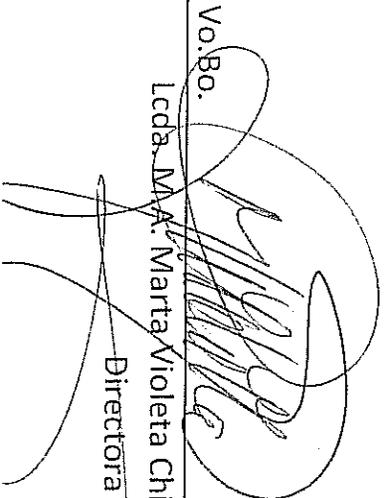
| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Fotografía III |
| Nombre del Maestro: | Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Marzo 2019 |

| Datos del alumno | | | | | | | Zona |
|------------------|--------------------------|--|----|----|----|--|------|
| No. | Nombre Completo | | | | | | |
| 1 | Sajvin Sajvin, Francisco | Ejercicios de Fotografía en proyección gráfica | 10 | 10 | 15 | | 35 |
| | | Importancia del diseño gráfico fotográfico | 7 | 6 | 12 | | 25 |
| 2 | Yaxón Yaxón, Rigoberto | Instrumentos de diseño | 9 | 6 | 12 | | 27 |

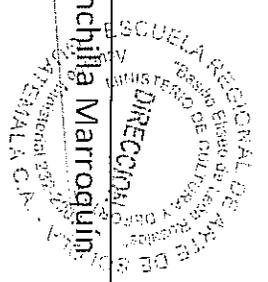


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Comunicación III

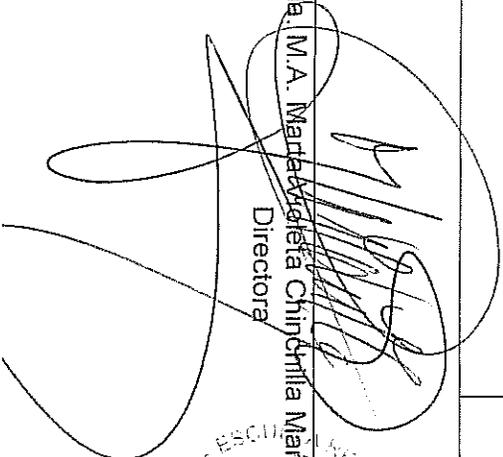
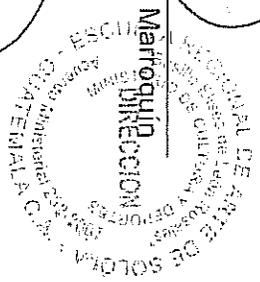
| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|--|---|---|--|------------------------------------|
| Marzo 2019 | Analiza el desarrollo y las causas de la producción literaria contemporánea de los Pueblos (José Batres, José Milla y Vidaurre, Miguel Ángel Asturias, Augusto Monterroso, Luis de León, durante la lectura de la misma. | Infiere la influencia de los condicionantes históricos en las lecturas que realiza. | Ensayos en los que expresa sus experiencias | Lectura, análisis, y socialización de ideas en clase sobre los ensayos en los que expresa sus experiencias | Diario de clase Escala de rango |
| | Redacta textos respetando la estructura y las normas gramaticales propias de su lengua. | Practica las fases de la redacción para desarrollar sus creaciones literarias. | Planificación del tipo de texto, receptores, temas: la coherencia, cohesión y adecuación. | Redacción de borradores del tema. Planificación | Lista de cotejo |
| | Redacta textos respetando la estructura y las normas gramaticales propias de su lengua. | Practica las fases de la redacción para desarrollar sus creaciones literarias. | Planificación del tipo de texto | Planificación del tipo de texto | Cuadro comparativo |



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. M.A. Madalena Chinchilla
Directora

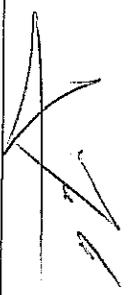



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Comunicación III

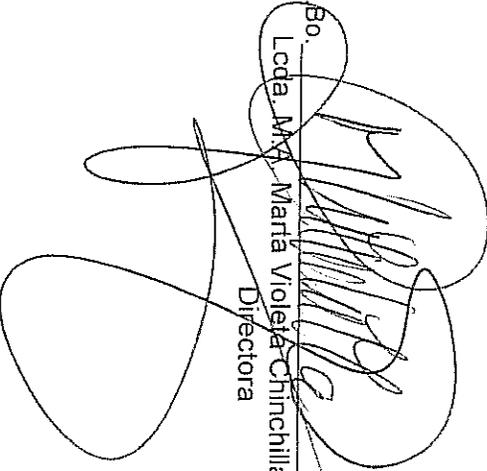
| Actividades / Días | MES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | Marzo 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lectura, análisis, y socialización de ideas en clase sobre los ensayos en los que expresa sus experiencias | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Exámenes de Unidad | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | |
| Planificación del tipo de texto | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| La coherencia, cohesión y adecuación del texto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo Bo

Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín
 Directora



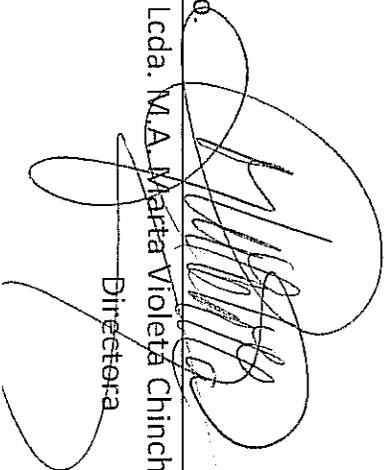

| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Comunicación III |
| Nombre del Maestro: | Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Marzo 2019 |

| Datos del alumno | | | | | Zona | | |
|------------------|--------------------------|----|----|----|------|--|----|
| No. | Nombre Completo | | | | | | |
| 1 | Sajvin Sajvin, Francisco | 10 | 10 | 10 | | | 30 |
| 2 | Yaxón Yaxón, Rigoberto | 9 | 9 | 8 | | | 26 |
| | | 10 | 10 | 10 | | | 30 |
| | | 8 | 9 | 7 | | | 24 |
| | | 9 | 9 | 8 | | | 26 |



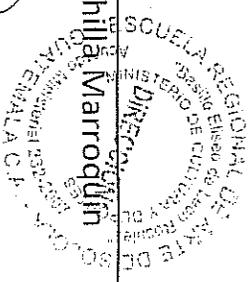
Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín

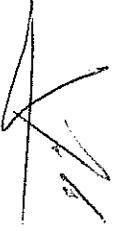
Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Matemática III

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|--|---|--|---|--|
| Marzo 2019 | Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos | Selecciona procedimientos estadísticos para recolectar datos según el carácter del estudio y la población a la que se dirige. | Uso de las escalas de medición: nominal, ordinal, intervalo y razón para la selección del procedimiento estadístico a utilizar | Clase Magistral Ejercicios Prácticos Uso de escalas de medición | Diario de clase Hoja de trabajo |
| | Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos | Selecciona procedimientos estadísticos para recolectar datos según el carácter del estudio y la población a la que se dirige. | Selección de los procedimientos adecuados para obtener información estadística de diferentes fuentes. | Clase magistral de los procedimientos para la obtención de información, de diversos instrumentos. Ejercicios prácticos | Lista de cotejo Hoja de trabajo con ejercicios prácticos Diario de clase |

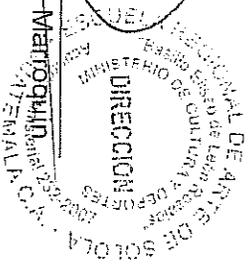


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Loda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquin

Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Curso: Matemática III

| Actividades / Días | MES | | | | | | | | | | | | Marzo 2019 | | | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Ejercicios prácticos de Aplicación de teoremas algebraicos | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Exámenes de Unidad | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | |
| Uso de las escalas de medición | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| Procedimientos adecuados para obtener información | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X |

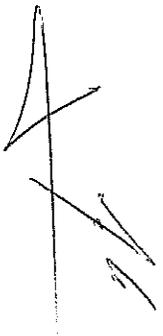
 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo. Bo.
 Lcda. ~~MA~~ Maria Violeta Chinchilla Maturación
 Directora



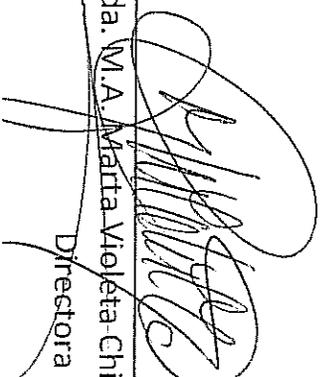
| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Matemática III |
| Nombre del Maestro: | Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar |
| Período correspondiente: | Marzo 2019 |

| Datos del alumno | | | | | | | Zona |
|------------------|--------------------------|--|----|----------------------------|--|---|------|
| No. | Nombre Completo | | | | | | |
| 1 | Sajvin Sajvin, Francisco | 10 | 10 | 15 | | | 35 |
| 2 | Yaxón Yaxón, Rigoberto | 7 | 6 | 11 | | | 24 |
| | | 9 | 8 | 10 | | | 27 |
| | | Ejercicios prácticos de Aplicación de teoremas algebraicos | | Uso de escalas de medición | | Procedimientos adecuados para obtener información | |

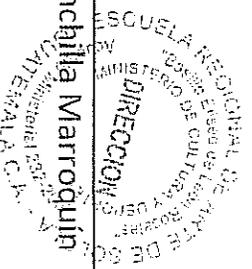


Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. M.A. Malta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora



TERCER INFORME

Guatemala 3 de mayo 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato Administrativo Número 2864-2019 y Resolución Número CV-DGA-021-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de matemáticas, tecnología, física, fotografía I, comunicación, matemática II, química, comunicación II, fotografía II, fotografía III, comunicación III, matemáticas III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de matemáticas, tecnología, física, fotografía I, comunicación, matemática II, química, comunicación II, fotografía II, fotografía III, comunicación III, matemáticas III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos matemáticas, tecnología, física, fotografía I, comunicación, matemática II, química, comunicación II, fotografía II, fotografía III, comunicación III, matemáticas III.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de matemáticas, tecnología, física, fotografía I, comunicación, matemática II, química, comunicación II, fotografía II, fotografía III, comunicación III, matemáticas III.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

Matemáticas:

- Potenciación.
- Propiedades de la potenciación.
- Suma y resta potenciación.

Matemática III:

El estudiante organizó las ecuaciones polinomiales en operaciones matemáticas.

Comunicación III:

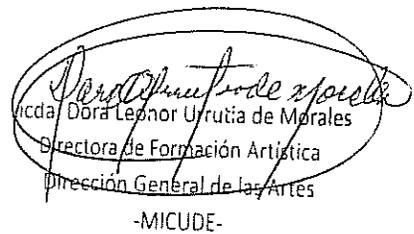
El estudiante realizó textos expositivos en tareas de investigación.

Fotografía III:

El estudiante incorporó el modo de fusión de fotografías con nuevos diseños personalizados de la tecnología.



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Resultados obtenidos

Matemática I:

El estudiante realizó fracciones complejas con patrones aritméticos, algebraicos y geométricos.

Tecnología:

El estudiante conoció la historia del diseño gráfico, manejó las funciones básicas de una computadora personal tales como conocer las partes, la utilización y el manejo de un sistema operativo en el diseño gráfico.

Física:

El estudiante interpretó la forma cartesiana de un vector con las operaciones vectoriales utilizando métodos de adición.

Fotografía I:

El estudiante aplicó los elementos de la fotografía a través de trabajo de campo.

Comunicación I:

El estudiante identificó los niveles de la lengua, entre las características del signo lingüístico, y el código como un sistema de signos.

Matemática II:

El estudiante implementó las funciones exponenciales en las operaciones matemáticas.

Química:

El estudiante conoció las ramas de la química y su importancia en el desarrollo.

Comunicación II:

El estudiante realizó el intercambio comunicativo y usó el vocabulario característico de un texto en las diferentes actividades lingüísticas.

Fotografía II:

El estudiante realizó las tomas fotografías con fondo rojo en una cámara digital.

| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Matemática I |
| Nombre del Maestro: | Mario Adelfo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Abril 2019 |

| Datos del alumno | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|------|
| No. | Nombre Completo | Realización de ejercicios prácticos de fracciones complejas | Hoja de trabajo de propiedades de la potenciación | Hoja de trabajo de suma de potenciación | Hoja de trabajo de resta de potenciación | | | | | | | Zona |
| 1 | Ajú Churunel, Freddy Alejandro | 10 | 10 | 15 | 15 | | | | | | | 50 |
| 2 | Bocel Ben, Jorge Martín | 8 | 9 | 12 | 11 | | | | | | | 40 |
| 3 | Chancharavac Jol, Guillermina Elizabeth | 9 | 6 | 12 | 12 | | | | | | | 39 |
| 4 | Hernández Pop, Juan Manuel | 8 | 8 | 10 | 13 | | | | | | | 39 |
| 5 | Hernández Pop, Juan Manuel | 7 | 8 | 12 | 11 | | | | | | | 38 |
| 6 | Palax Panjoj, Francisco Cristóbal | 7 | 6 | 14 | 11 | | | | | | | 38 |
| 7 | Yaxón Meletz, Luis Santiago | 9 | 9 | 8 | 12 | | | | | | | 38 |
| 8 | Yaxón Xoch, Jairo Ezequias | 8 | 9 | 9 | 14 | | | | | | | 40 |
| 9 | Zaput Raxtún, Brandon Elias | 7 | 6 | 10 | 12 | | | | | | | 35 |



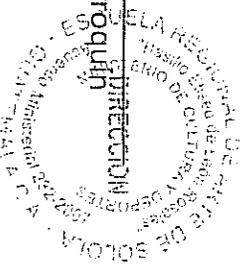
Mario Adelfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marróquin

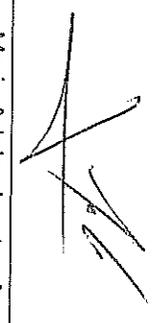
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
Establecimiento: Escuela Regional de Arte " Basilio Eliseo de León Rosales ", Sololá
Curso: Matemática I

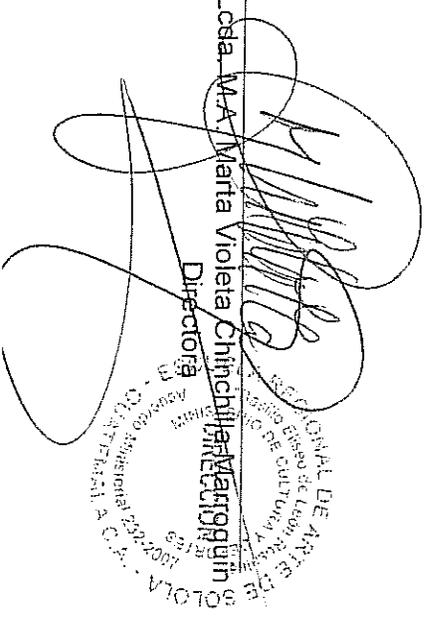
| MES | | Abril 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Actividades / Dias | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | | | | | | | | | |
| Realización de ejercicios prácticos de fracciones complejas | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realización de ejercicios prácticos de las propiedades de la potenciación | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realización de ejercicios prácticos de potenciación suma | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realización de ejercicios prácticos de potenciación de resta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

Loda M.A. ~~Marta Violeta Chinchilla Mayorga~~ Director(a)



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Tecnología

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---|---|---|--|--|--|
| Abril 2019 | Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación. | Maneja funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación | Historia del diseño grafico | Investigación de la historia del diseño grafico | Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo |
| | Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación. | Maneja funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación | Procesador de palabras | Elaboración de un documento de texto de su experiencia en el Centro Regional de Arte de Sololá | Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo |
| | Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación. | Maneja funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación | Utilización del Sistema Operativo para gestionar carpetas: crear, copiar, borrar y mover). | Ejercicios prácticos de la utilización de carpetas en un sistema operativo | Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo |
| Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación. | Maneja funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación | Maximizar, minimizar, restaurar, copiar, borrar, renombrar, mover y cambiar orden. | Manipulación de archivos de una hoja de trabajo donde podrá maximizar, minimizar, restaurar, copiar, borrar, renombrar, mover y cambiar orden. | Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo | |



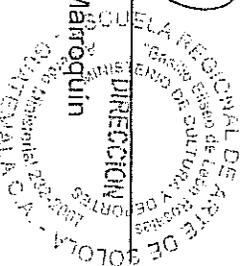
Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. M.A. Marta Violeta Catinchila Mardoquin

Directora

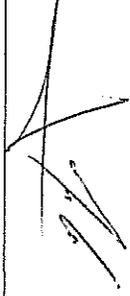


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

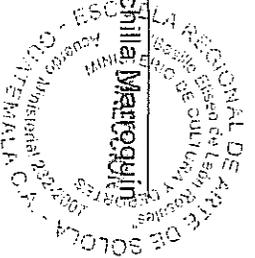
Curso: Tecnología

| Actividades / Dias | MES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Abril 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | | | | | | | | | | |
| Investigación de la historia del diseño gráfico | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Documento de texto de su experiencia en el Centro Regional de Arte de Sololá | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Utilización de carpetas en un sistema operativo | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Manipulación de archivos a través de una hoja de trabajo donde podrá maximizar, minimizar, restaurar, copiar, borrar, renombrar, mover y cambiar orden. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.


 Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquin
 Directora



| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Tecnología |
| Nombre del Maestro: | Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Abril 2019 |

| Datos del alumno | | | | | | |
|------------------|--|----|----|----|----|------|
| No. | Nombre Completo | 15 | 10 | 15 | 10 | Zona |
| 1 | Ajú Churruñel, Fredy Alexandro | 12 | 8 | 10 | 8 | 38 |
| 2 | Bocel Ben, Jorge Martín | 11 | 9 | 12 | 9 | 41 |
| 3 | Chancharvac Joj, Guillermina Elizabeth | 10 | 8 | 12 | 8 | 38 |
| 4 | Hernández Pop, Juan Manuel | 8 | 7 | 11 | 6 | 32 |
| 5 | Palax Panjoj, Francisco Cristóbal | 9 | 8 | 12 | 8 | 37 |
| 6 | Yaxón Meletz, Luis Santiago | 9 | 9 | 10 | 9 | 37 |
| 7 | Yaxón Xoch, Jairo Ezequias | 10 | 7 | 10 | 9 | 36 |
| 8 | Zaput Raxtún, Brandon Elias | 12 | 7 | 11 | 8 | 38 |

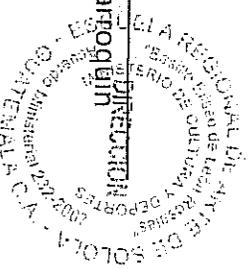


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquin
Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

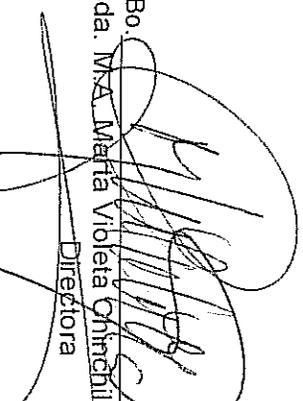
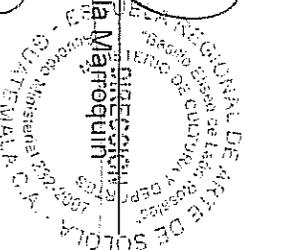
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Física

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|------------|---|--|--|--|----------------------------------|
| Abril 2019 | Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural. | Resuelve operaciones de adición y multiplicación de cantidades físicas escalares y vectoriales | Forma cartesiana de un vector | Hoja de trabajo sobre las formas cartesianas de un vector | Preguntas orales diario de clase |
| | Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural. | Resuelve operaciones de adición y multiplicación de cantidades físicas escalares y vectoriales | Identificación de métodos de adición de vectores: gráfico por componente y por vectores unitarios. | Hoja de trabajo de componentes por vectores unitarios | Preguntas orales diario de clase |
| | Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural. | Resuelve operaciones de adición y multiplicación de cantidades físicas escalares y vectoriales | Multiplicación de un escalar por un vector. | Hoja de trabajo y solución de problemas de multiplicación de escalares por un vector | Diario de clase lista de cotejo |
| | Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural. | Resuelve operaciones de adición y multiplicación de cantidades físicas escalares y vectoriales | Descripción de producto escalar y producto vectorial | Clase magistral de productos escalares y productos vectoriales | Preguntas orales Diario de clase |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.
Lcda. M^a Marta Violeta Chinchilla M^aroquín
Directora

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

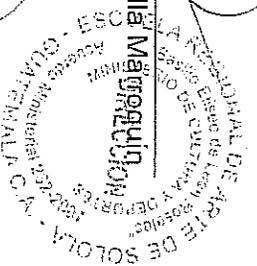
Curso: Física

| MES | Abril 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Actividades / Dias | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | | | | | | | | |
| Forma cartesiana de un vector | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hoja de trabajo de componentes y por vectores unitarios | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hoja de trabajo y solución de problemas de multiplicación de escalares por un vector | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clase magistral de productos escalares y productos vectoriales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. M.A. María Videla Chinchilla Manguajón
Directora



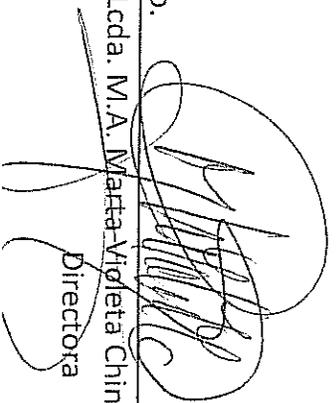
| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Física |
| Nombre del Maestro: | Mario Adelfo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Abril 2019 |

| Datos del alumno | | | | | | | Zona | |
|------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|------|----|
| No. | Nombre Completo | Forma cartesiana de un vector | Hoja de trabajo de vectores unitarios | Hoja de trabajo de multiplicación de escalares por un vector | Hoja de trabajo de productos escalares | | | |
| 1 | Ajú Churunel, Fredy Alejandro | 10 | 10 | 15 | 15 | | | 50 |
| 2 | Bocel Ben, Jorge Martín | 7 | 8 | 11 | 12 | | | 38 |
| 3 | Chancharvac Joj, Guillermina Elizabeth | 8 | 8 | 12 | 14 | | | 42 |
| 4 | Hernández Pop, Juan Manuel | 9 | 8 | 11 | 12 | | | 40 |
| 5 | Palax Panjoj, Francisco Cristóbal | 8 | 9 | 14 | 12 | | | 43 |
| 6 | Yaxón Meletz, Luis Santiago | 8 | 9 | 10 | 11 | | | 39 |
| 7 | Yaxón Xoch, Jairo Ezequias | 7 | 7 | 10 | 12 | | | 36 |
| 8 | Zaput Raxtún, Brandon Elías | 7 | 9 | 12 | 12 | | | 40 |
| | | 9 | 8 | 12 | 12 | | | 41 |



Mario Adelfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. M.A. Matfa Violeta Chinchilla Marroquín

Directora

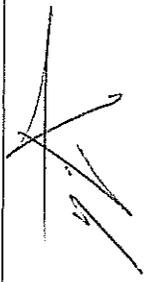


Establecimiento
Nombre del Curso

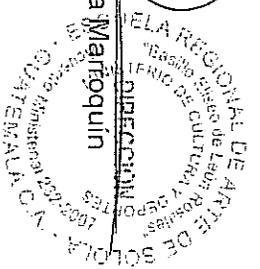
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Fotografía I

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|------------|---|---|-----------------------------------|--|---|
| Abril 2019 | Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen | Produce retratos fotográficos | Elementos de la fotografía | Realización de tomas fotográficas y sus elementos | Observación Exposición de fotografías |
| | Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen | Produce retratos fotográficos | Retratos del Daguerrotipo | Realización de tomas fotográficas, como trabajo de campo | Observación Exposición de fotografías |
| | Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen | Produce fotografías enfocados en el tema de paisaje | Paisajes del Daguerrotipo | Realización de tomas fotográficas, como trabajo de campo | Rubrica de investigación Lista de cotejo |
| | Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen | Diferencia el resultado del Calo tipo con el daguerrotipo | Calo tipo, Fotografía sobre papel | Realización de Investigación, exposición y experimentación | Diario de clase Preguntas Orales |

Mario Adalzo Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo. 
Lcda. M.A. María Antonia Chinchilla Marroquín
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Fotografía I

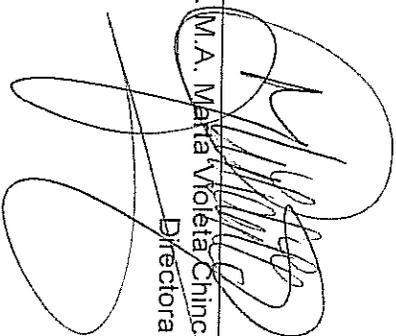
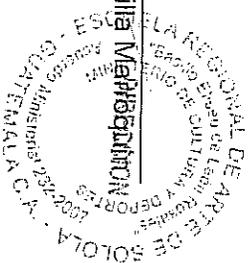
| MES | Abril 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Actividades / Dias | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | | | | | | | | |
| Realización de tomas fotográficas y sus elementos | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fotografía de paisajes del daguerrotipo | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Calotipo fotográficos sobre papel | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realización de Investigación, exposición de tipos de papel fotográfico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | |

Mario Adelso Ixcotloy Aguilar



Vo.Bo.

Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Maribegón
 Directora

| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Fotografía I |
| Nombre del Maestro: | Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Abril 2019 |

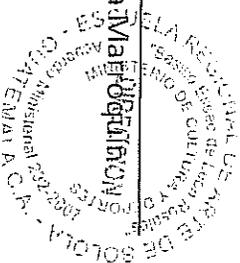
| Datos del alumno | |
|------------------|--|
| No. | Nombre Completo |
| 1 | Ajú Churunel, Fredy Alexandro |
| 2 | Bocel Ben, Jorge Martín |
| 3 | Chancharvac Jol, Guillermina Elizabeth |
| 4 | Hernández Pop, Juan Manuel |
| 5 | Palax Panjoj, Francisco Cristóbal |
| 6 | Yaxón Meletz, Luis Santiago |
| 7 | Yaxón Xoch, Jairo Ezequias |
| 8 | Zaput Raxtún, Brandon Elías |
| | Realización de tomas fotográficas y sus elementos |
| | Fotografías de paisajes del daguerrotipo |
| | Calotipo fotográfico sobre papel |
| | Investigación y exposición de tipos de papel fotográfico |
| | Zona |
| 15 | 10 |
| 12 | 8 |
| 12 | 9 |
| 10 | 8 |
| 12 | 8 |
| 11 | 6 |
| 11 | 6 |
| 10 | 8 |
| 10 | 8 |
| 10 | 7 |
| 10 | 7 |
| 50 | 10 |
| 38 | 11 |
| 38 | 10 |
| 38 | 10 |
| 37 | 10 |
| 40 | 12 |
| 39 | 13 |
| 37 | 12 |
| 38 | 12 |
| 38 | 12 |
| 34 | 10 |

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. Marta Violeta Chinchilla

Directora

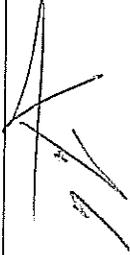


Establecimiento
Nombre del Curso

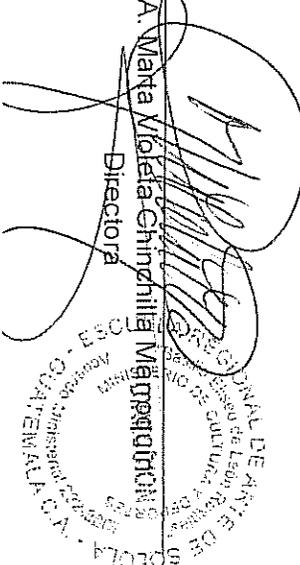
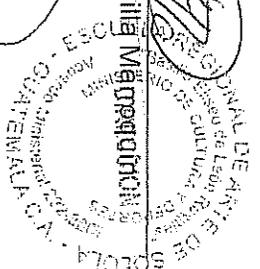
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Comunicación I

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|------------|---|--|---|---|--|
| Abril 2019 | Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve. | Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla. | Niveles de la lengua | Investigación y exposición de los niveles de lenguaje Collage de los niveles del lenguaje | Diario de clase observación Preguntas Orales |
| | Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve. | Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla. | Caracterización de la lengua como un sistema de signos. | Clase Magistral e ilustración de la lengua como un sistema de signos | Diario de clase observación Preguntas Orales |
| | Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve. | Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla. | Identificación de los criterios que permiten analizar el código lingüístico | Lluvia de ideas de código y signo lingüístico. Cuadro Comparativo sobre código y signo. | Diario de clase observación Preguntas Orales Lista de cotejo |
| | Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve. | Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla. | Descripción de las características del signo lingüístico (arbitrariedad) | Clase Magistral del conocimiento de las características del signo lingüístico. Cuadro Comparativo sobre arbitrariedad, inmutabilidad, vs. Mutabilidad de la lengua). | Diario de clase observación Preguntas Orales |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.
Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Méndez
Directora

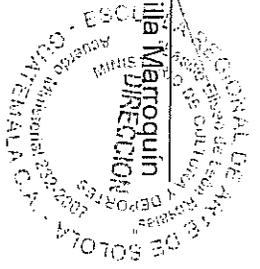



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Comunicación I

| MES | Abril 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Actividades / Dias | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigación y exposición de los niveles de lenguaje Collage de los niveles del lenguaje | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clase Magistral e ilustración de la lengua como un sistema de signos | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lluvia de ideas de código y signo lingüístico. Cuadro Comparativo sobre código y signo. | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clase Magistral del conocimiento de las características del signo lingüístico. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. 
 Leda M.A. María Violeta Cinchilá Marroquín
 Directora



| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Comunicación I |
| Nombre del Maestro: | Mario Adelso Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Abril 2019 |

| Datos del alumno | | | | | | Zona |
|------------------|---------------------------------------|---|---|--|--|------|
| No. | Nombre Completo | Investigación de los niveles del lenguaje | Exposición de la lengua como un sistema de signos | Lluvia de ideas del código lingüístico | Investigación de las características del signo lingüístico | |
| 1 | Ajú Churunel, Freddy Alexandro | 10 | 15 | 10 | 10 | 45 |
| 2 | Bocel Ben, Jorge Martín | 9 | 10 | 8 | 8 | 35 |
| 3 | Chanclavac Jol, Guillermina Elizabeth | 8 | 11 | 6 | 8 | 33 |
| 4 | Herrández Pop, Juan Manuel | 9 | 10 | 8 | 9 | 36 |
| 5 | Palax Panjoj, Francisco Cristóbal | 8 | 12 | 6 | 8 | 34 |
| 6 | Yaxón Meletz, Luis Santiago | 8 | 11 | 6 | 5 | 30 |
| 7 | Yaxón Xoch, Jairo Ezequias | 8 | 10 | 10 | 6 | 34 |
| 8 | Zaput Raxtún, Brandon Elias | 9 | 11 | 9 | 8 | 37 |
| | | 8 | 12 | 9 | 9 | 38 |

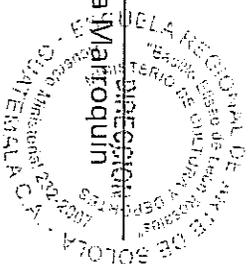


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Matroquin
Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

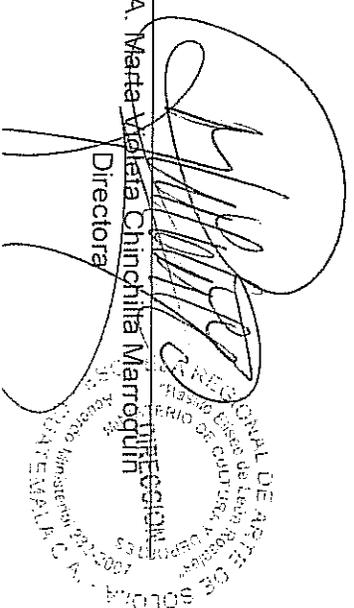
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Matemática II

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|------------|--|--|---|--|----------------------------------|
| Abril 2019 | Aplica teoremas Trigonométricos, senos y cosenos en la interpretación de funciones trigonométricos circulares. | Emplea las funciones exponenciales | Función exponencial | Realización de ejercicios prácticos de la función exponencial | Diario de clase, escala de rango |
| | Aplica teoremas Trigonométricos, senos y cosenos en la interpretación de funciones trigonométricos circulares. | Emplea las leyes de seno y coseno en las funciones trigonométricas. | Suma de Ángulos | Realización de ejercicios prácticos de la suma de ángulos | Diario de clase, escala de rango |
| | Aplica teoremas Trigonométricos, senos y cosenos en la interpretación de funciones trigonométricos circulares. | Emplea las leyes de seno y coseno en las funciones trigonométricas. | Resta de ángulos | Realización de ejercicios prácticos de la resta de ángulos | Diario de clase |
| | Emplea las funciones exponenciales y logarítmicas para representaciones gráficas. | Representa, gráficamente, la función exponencial y la función inversa. | Descripción de la función exponencial (varias bases), representación gráfica. | Realización de ejercicios prácticos de la representación gráfica de exponentes algebraicos | Diario de clase, |



Mario Adelsol Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.
Lcda. M.A. Marta ~~Violeta~~ Chinchita Marroquín
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Matemática II

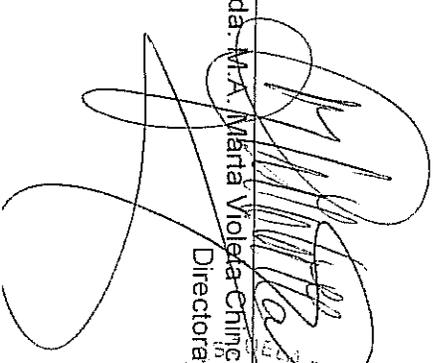
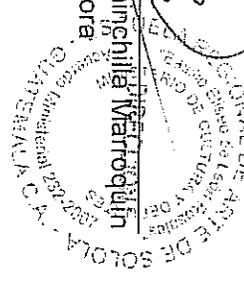
| MES | Abril 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | | | | | | | | |
| Actividades / Dias | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | | | | | | | | |
| Realización de ejercicios prácticos de la función exponencial | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realización de ejercicios prácticos de la suma de ángulos | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realización de ejercicios prácticos de la resta de ángulos | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Realización de ejercicios prácticos de la representación gráfica de exponentes algebraicos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



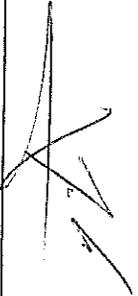
Vo.Bo.

Loda M.A. María Volera Chinchilla Marroquín
 Directora

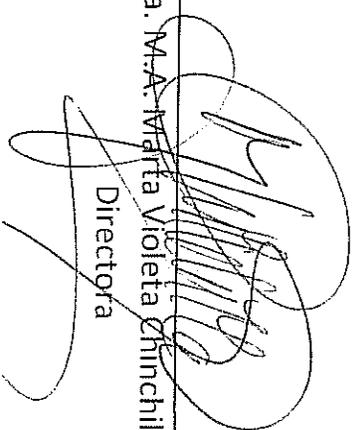
| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Matemática II |
| Nombre del Maestro: | Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Abril 2019 |

| Datos del alumno | | | | | | | Zona |
|------------------|-----------------------------------|--|----|----|----|----|------|
| No. | Nombre Completo | | | | | | |
| 1 | Gastro Tuiz, Ovidio | 10 | 15 | 10 | 15 | 50 | |
| 2 | Chávez Vásquez, Yesmi Anahí | 9 | 12 | 8 | 10 | 39 | |
| 3 | Roché Quiacain, Clemente Ezequiel | 8 | 12 | 9 | 13 | 42 | |
| 4 | Tzaj Cux, Diego Israel | 8 | 10 | 8 | 11 | 37 | |
| | | 7 | 11 | 8 | 10 | 36 | |
| | | Ejercicios prácticos de la función exponencial | | | | | |
| | | Hoja de trabajo de la suma de ángulos | | | | | |
| | | Hoja de trabajo de la resta de ángulos | | | | | |
| | | Hoja de trabajo de exponentes algebraicos | | | | | |

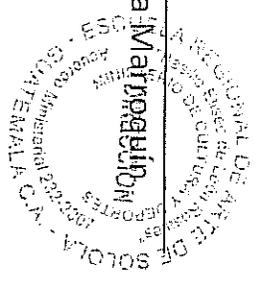


Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. M.A. María Videla Chinchilla
Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

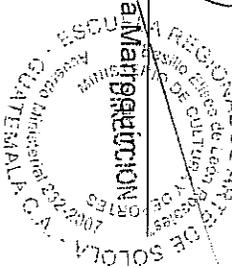
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Química

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|--|--|---|--|---|--|
| Abril 2019 | Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica para el desarrollo de procesos e investigaciones | Describe la importancia de la Química en función de su desarrollo y aplicaciones | Romas de la Química | Mapa conceptual sobre las romas de la química | Diario de clase Lista de cotejo Observación |
| | Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica para el desarrollo de procesos e investigaciones | Describe la importancia de la Química en función de su desarrollo y aplicaciones. | Diferenciación de las ramas de la Química. | Investigación de las ramas de la química. Realización de un cuadro comparativo de las ramas de la química y sus diferencias. | Lista de cotejo Preguntas directas Diario de Clase |
| | Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica para el desarrollo de procesos e investigaciones | Describe la importancia de la Química en función de su desarrollo y aplicaciones. | Identificación de las aplicaciones de la Química en su medio. | Clase magistral de las aplicaciones de la química en nuestro diario vivir. Collage de los diferentes fenómenos químicos | Diario de Clase Preguntas directas |
| Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica para el desarrollo de procesos e investigaciones | Describe la importancia de la Química en función de su desarrollo y aplicaciones. | Asignación de importancia a los aportes de la Química en los ámbitos del desarrollo humano. | Investigación y exposición de los aportes de la química en los ámbitos del desarrollo humano. Material audiovisual del tema aporte de la química. | Diario de Clase Rubrica Preguntas directas | |

Mario Adelso Ixcotoloy Aguilar



Vo.Bo
Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Matrigarición
Directora

oleta Chinchilla Mar
ectora



Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, Guatemala

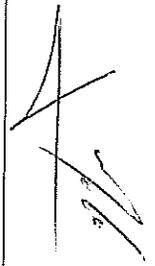
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Comunicación II

| MES | Abril 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Actividades / Dias | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | | | | | | | | |
| Investigación sobre el intercambio comunicativo lingüístico | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigación y exposición de los distintos elementos que se presentan en los textos. | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigación de las características de un texto, descriptivo, argumentativo, expositivo y narrativo. | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clase magistral del uso adecuado de los elementos de un texto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | |

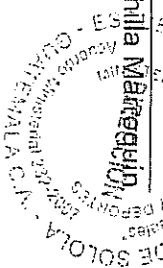
Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Mátreguajón

Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Comunicación II

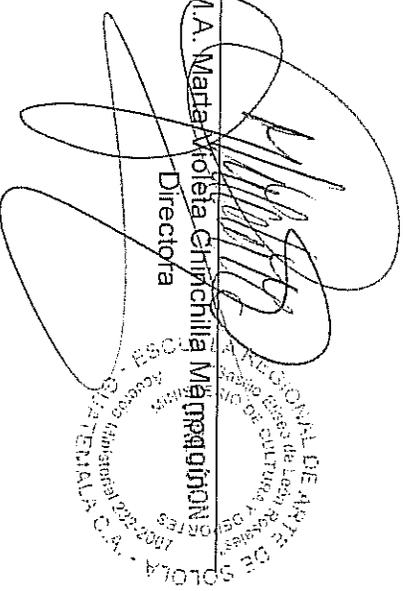
| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|---------------------------------------|--|--|---|
| Abril 2019 | Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa. | Identifica textos según su tipología. | Intercambio comunicativo | Investigación sobre el intercambio comunicativo lingüístico | Diario de clase Lista de cotejo pregunta directas |
| | Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa. | Identifica textos según su tipología. | Distinción de los elementos que se presentan en los textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos. | Investigación y exposición de los distintos elementos que se presentan en los textos. | Diario de clase pregunta directas |
| | Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa. | Identifica textos según su tipología. | Uso del vocabulario característico de un texto de acuerdo a su finalidad comunicativa: descriptivo, argumentativo, expositivo o narrativo. | Investigación de las características de un texto, descriptivo, argumentativo, expositivo y narrativo. Narrar una un acontecimiento historia durante su vida | Diario de clase Lista de cotejo pregunta directas |
| | Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa. | Identifica textos según su tipología. | Uso adecuado de cada elemento en un texto, tiene especial importancia con relación a la intención comunicativa. | Clase magistral del uso adecuado de los elementos de un texto | Diario de clase pregunta directas |

Mario Adelfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. M.A. Mata Xolela Chinchilla

Directora



| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Comunicación II |
| Nombre del Maestro: | Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Abril 2019 |

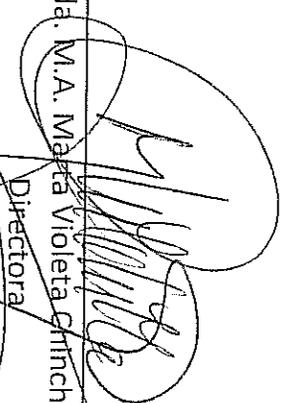
| Datos del alumno | |
|------------------|---|
| No. | Nombre Completo |
| 1 | Castro Tuij, Ovidio |
| 2 | Chávez Vásquez, Yesmi Anahí |
| 3 | Roché Quiacafín, Clemente Ezequiel |
| 4 | Tzaj Cux, Diego Israel |
| | Investigación sobre el intercambio comunicativo lingüístico |
| | Investigación y exposición de los elementos del texto |
| | Investigación y exposición de las características del texto |
| | Exposición del uso adecuado de los elementos del texto |
| | Zona |
| 10 | 50 |
| 9 | 39 |
| 8 | 41 |
| 9 | 37 |
| 7 | 33 |

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

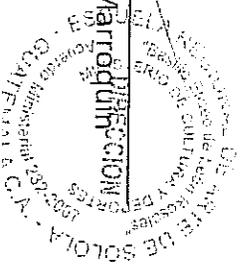


Vo.Bo.

Lcda. M.A. María Violeta Cinchilla Martínez



Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte " Basilio Eliseo de León Rosales ", Sololá
Fotografía II

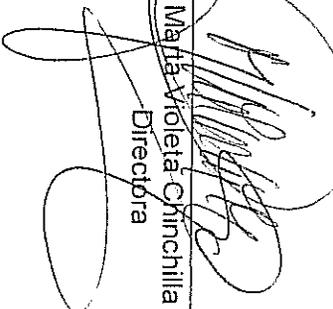
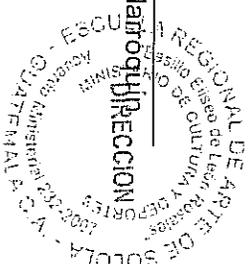
| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|--|----------------------------|--|--|
| Abril 2019 | Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer | Diferencia de los efectos de la cámara fotográfica para realizar tomas creativas | Fotografías con fondo rojo | Tomas fotográficas con fondo rojo | Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica Lista de cotejo |
| | Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer | Diferencia de los efectos de la cámara fotográfica para realizar tomas creativas | Balace de blancos | Investigación y exposición del tema balance de blancos en fotografía Practica de fotografías ajustando el balance de blancos | Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica Lista de cotejo |
| | Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer | Diferencia de los efectos de la cámara fotográfica para realizar tomas creativas | Modos de color | Investigación de los modos de color de una fotografía digital. Practica fotográfica de los modos de color en objetos | Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica Lista de cotejo |
| | Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer | Diferencia de los efectos de la cámara fotográfica para realizar tomas creativas | fotografías con contraste | Investigación y exposición del tema fotografías con contraste Practica fotográfica sobre el contraste en imágenes de naturaleza | Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

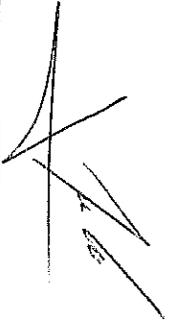
Lcda. M.A. Mariana Chinchilla Maffochi
Directora

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Fotografía II

| Actividades / Dias | Abril 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | MES | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Tomas fotográficas con fondo rojo | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigación y exposición del tema balance de blancos en fotografía | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigación de los modos de color de una fotografía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| Exposición del tema fotografías con contraste | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X |


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. 
 Lcda. M.A. Menta Violeta Chinchilla Marfoquin
 Directora



| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Fotografía II |
| Nombre del Maestro: | Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Abril 2019 |

| Datos del alumno | | | | | | | Zona |
|------------------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|---------------------------|--|------|
| No. | Nombre Completo | Tomas fotográficas con fondo rojo | Fotografías de balances de blancos | Fotografías de los modos de color fotográfico | Fotografías con contraste | | |
| 1 | Castro Tuiz, Ovidio | 10 | 15 | 10 | 15 | | 50 |
| 2 | Chávez Vásquez, Yesmi Anahí | 9 | 12 | 8 | 10 | | 39 |
| 3 | Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel | 8 | 12 | 9 | 10 | | 39 |
| 4 | Tzaj Cux, Diego Israel | 9 | 10 | 7 | 11 | | 37 |
| | | 9 | 10 | 7 | 10 | | 36 |

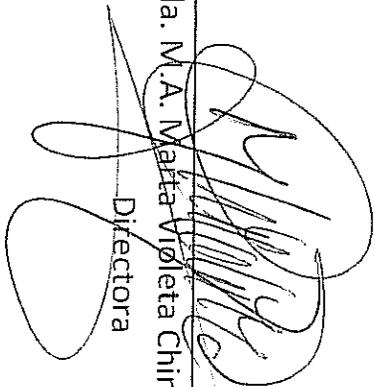
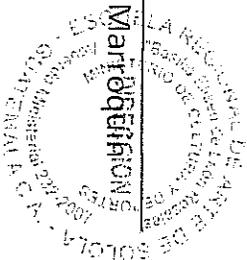


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. M. A. María Violeta Chinchilla

Directora

Establecimiento
Nombre del Curso

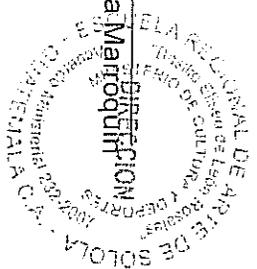
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Matemática III

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|---|---|--|--|
| Abril 2019 | Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos | Organiza la información para representarla por medio de gráficas, tablas y cuadros. | Organización de las ecuaciones polinomiales | Ejercicios prácticos de las ecuaciones polinomiales | Lista de cotejo Hoja de trabajo con ejercicios prácticos Diario de clase |
| | Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos | Organiza la información para representarla por medio de gráficas, tablas y cuadros. | Tabulación de los resultados: distribución de frecuencias para datos no agrupados y datos agrupados. | Clase magistral sobre la tabulación de datos Hoja de trabajo de distribución de frecuencias | Hoja de trabajo con ejercicios prácticos Diario de clase |
| | Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos | Organiza la información para representarla por medio de gráficas, tablas y cuadros. | Aplicación de los métodos de tabulación: simple y cruzada. | Lluvia de ideas Clase magistral Hoja de trabajo de tabulación simple y cruzada | Hoja de trabajo con ejercicios prácticos Diario de clase |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquí
Directora

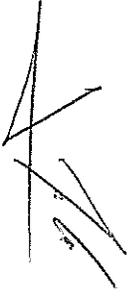


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

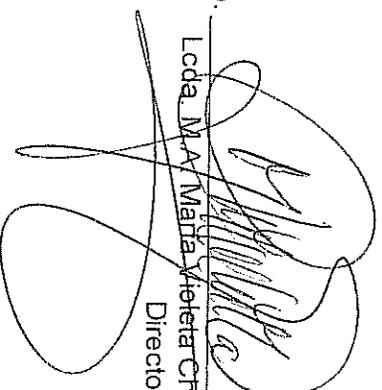
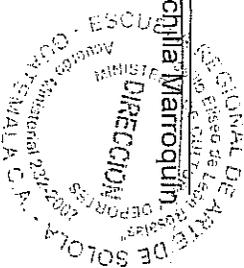
Establecimiento: Escuela Regional de Arte " Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Curso: Matemática III

| Actividades / Dias | Abril 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | MES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejercicios prácticos de las ecuaciones polinomiales | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tabulación de los resultados | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distribución de frecuencias para datos no agrupados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aplicación de los métodos de tabulación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

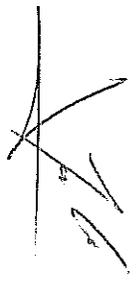


Vo.Bo.
 Lcda. M.A. María Xeteta Chinchilla Marroquín
 Directora

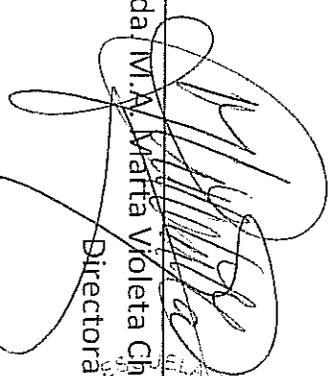
| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Matemática III |
| Nombre del Maestro: | Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Abril 2019 |

| Datos del alumno | |
|------------------|---|
| No. | Nombre Completo |
| 1 | Sajvin Sajvin, Francisco |
| 2 | Yaxón Yaxón, Rigoberto |
| | Ejercicios prácticos de las ecuaciones polinomiales |
| | Frecuencias para datos no agrupados |
| | Aplicación de los métodos de tabulación |
| | Zona |
| | 10 10 15 |
| | 8 9 11 |
| | 9 9 14 |
| | 35 |
| | 28 |
| | 32 |



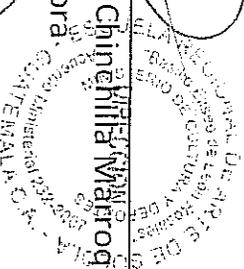
Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Directora

Lcda. M.A. Marta Violeta Chimeñil Mañroquín



Establecimiento
Nombre del Curso

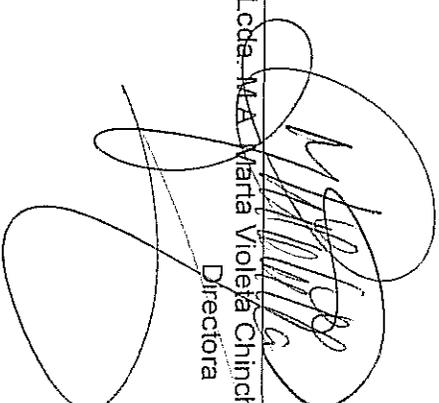
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Fotografía III

| Fecha | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|--|--|--|---|
| Abril 2019 | Utiliza programas de cómputo en la solución de problemas relacionados con el Área o campo de trabajo. | Crea diseños personalizados para su uso en la elaboración de diferentes producciones. | Modo de fusión de fotografías | Clase magistral Ejercicios prácticos de fusión de fotografías | Diario de clase Lista de cotejo Hoja de trabajo |
| | Utiliza programas de cómputo en la solución de problemas relacionados con el Área o campo de trabajo. | Crea diseños personalizados para su uso en la elaboración de diferentes producciones. | Creación de logotipos, bocetos, y creación de moldes. | Investigación y exposición de los logotipos gráficos Ejercicios Prácticos | Diario de clase Rúbrica Hoja de trabajo |
| | Utiliza programas de cómputo en la solución de problemas relacionados con el Área o campo de trabajo. | Incorpora nuevas tecnologías aplicando los programas de manera productiva y eficiente. | Diseño de material fotográfico con variedad de efectos especiales. | Clase magistral Ejercicios prácticos de diseño | Diario de clase Lista de cotejo Hoja de trabajo |

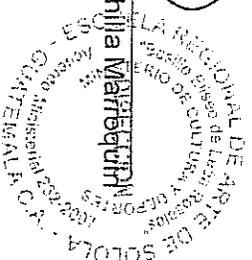


Mario Adelso Ixcotoy Aguiar

Vo.Bo.



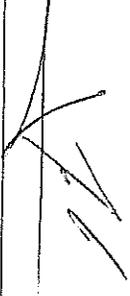
María Violeta Chinchilla Marín
Directora

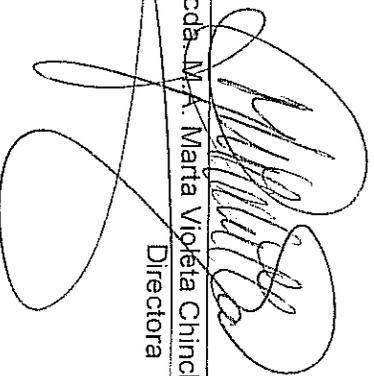


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Fotografía III

| MES | Abril 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Actividades / Dias | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejercicios prácticos de fusión de fotografías | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Creación de logotipos | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Creación de moldes de diseño. | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño de material fotográfico con variedad de efectos especiales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. 
 Lcda. M. A. Marta Violeta Chinchilla Matroguerra
 Directora



| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Fotografía III |
| Nombre del Maestro: | Mario Adelso Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Abril 2019 |

| Datos del alumno | |
|------------------|---|
| No. | Nombre Completo |
| 1 | Sajvin Sajvin, Francisco |
| 2 | Yaxón Yaxón, Rigoberto |
| | Ejercicios prácticos de fusión de fotografías |
| | Creación de logotipos |
| | Creación de moldes de diseño |
| | Zona |
| | 15 10 10 |
| | 10 8 9 |
| | 12 9 9 |
| | 35 |
| | 27 |
| | 30 |

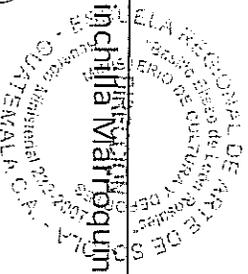


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marruquín

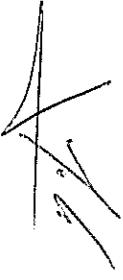
Directora



Establecimiento
Nombre del Curso

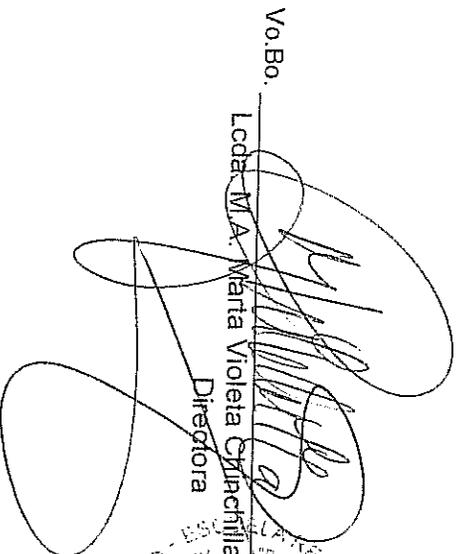
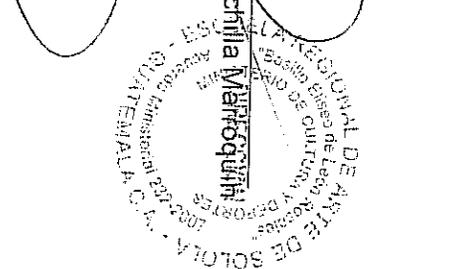
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Comunicación III

| Fecha | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|--|--|---|--|
| Abril 2019 | Redacta textos respetando la estructura y las normas gramaticales propias de su lengua. | Practica las fases de la redacción para desarrollar sus creaciones literarias. | Textos expositivos | Investigación de textos expositivos. | Escala de calificación-Lista de cotejo |
| | Redacta textos respetando la estructura y las normas gramaticales propias de su lengua. | Redacta textos literarios de acuerdo a la normativa y gramática de su lengua. | La ortografía literal de la lengua escrita. | Redacción de textos poniendo en ejercicio la ortografía literal | Escala de calificación-Lista de cotejo |
| | Redacta textos respetando la estructura y las normas gramaticales propias de su lengua. | Redacta textos literarios de acuerdo a la normativa y gramática de su lengua. | Los signos de puntuación y de énfasis y Uso apropiado de Mayúsculas. | Ejercicio de redacción de textos sobre el uso de los signos de puntuación y el uso de la mayúsculas en textos literarios. | Lista de cotejo |



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.
Loda M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Comunicación III

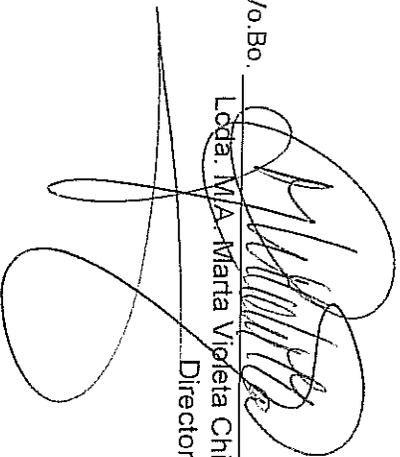
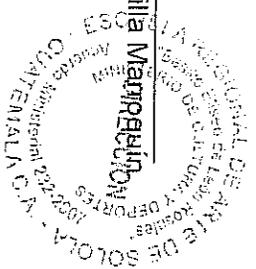
| Actividades / Dias | MES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | Abril 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Investigación de textos expositivos. | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| La ortografía literal de la lengua escrita. | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Los signos de puntuación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| Uso apropiado de Mayúsculas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | |

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

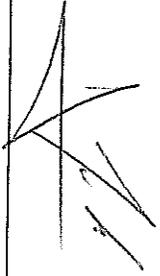
Lida. M/A Marta Violeta Chinchilla Mampeujón
Directora

| | |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá |
| Curso: | Comunicación III |
| Nombre del Maestro: | Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar |
| Periodo correspondiente: | Abril 2019 |

| Datos del alumno | | | | | | | Zona |
|------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------|------------------------------|--|------|
| No. | Nombre Completo | Investigación de textos expositivos. | La ortografía literal de la lengua escrita. | Los signos de puntuación | Uso apropiado de mayúsculas. | | |
| 1 | Sajvin Sajvin, Francisco | 10 | 15 | 10 | 10 | | 45 |
| 2 | Yaxón Yaxón, Rigoberto | 9 | 10 | 8 | 7 | | 34 |
| | | 8 | 12 | 9 | 9 | | 58 |

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo.

Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Raraquiquín

Directora

